



Høringssvar om Københavns Kommunes 'Kultur- og Fritidspolitik 2020-23'

30. AUGUST 2019

Vi tilslutter os visionen for Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2020-23, og vil på vegne af Statens Naturhistoriske Museum (Formidling og Udstillinger), Københavns Universitet, bidrage med følgende kommentarer:

FORMIDLING OG UDS STILLING

GOTHERSGADE 130
1133 KØBENHAVN K

- Blandt institutioner, der nævnes som kulturbærende og aktive partnere, bør museer nævnes på linje med biblioteker, kulturhuse, folkeoplysende foreninger mv. Det gælder byens private og kommunale museer, men også de statslige museer, der med deres placering i København er centrale aktører i byens kulturliv – det gælder ikke mindst Statens Naturhistoriske Museum, der også omfatter Botanisk Have, og de omkringliggende museer i organisationen Parkmuseerne.
- Byens parker og havneområdet omtales som mødesteder og mellemrum og som steder, hvor aktiviteter finder sted – herunder idræt og kulturtilbud. Byens natur bør dog også tillægges en værdi i sig selv. Byens grønne områder er rekreative områder, hvor byens borgere kan møde den natur som ofte opfattes som byens modsætning. Kontakt med natur har en dokumenteret positiv betydning for menneskers mentale og fysiske velfærd i sig selv, og oplevelse og kontakt med naturområder er en væsentlig del af mange københavnernes fritid.

snm@snm.ku.dk

www.snm.ku.dk

- Dokumentets definition af kultur synes ikke at rumme emner med relation til naturen eller naturhistorien, men inkluderer primært humaniora og æstetiske og kreative områder. Et fokus på en bæredygtig by forudsætter dog en bredere opfattelse af kultur, der sammentænker menneskers adfærd, beslutninger og viden om hele den verden der omgiver os – og ikke kun den kultur, der er menneskeskabt. Dannelse bør også rumme indsigt i naturen og mulighed for at danne koblinger mellem natur og kultur.
- Endelig kan det være en fordel at anskue Fritid, som en del af menneskers liv, hvor de udvikler sig på mangfoldige måder. Med udgangspunkt i den danske tradition for livslang læring er dette relevant for både børn, unge, voksne og ældre. Denne læring eller dannelse handler ikke kun om kunst, litteratur, musik og bevægelse, men også om bredere temaer som politik, frivilligt arbejde, bæredygtighed, videnskab og historie. Partnerskaber der understøtter og udvikler aktiviteter og rum for sådanne emner – fx Citizen Science-projekter og bæredygtighedsinitiativer – kan med fordel indskrives i Kultur- og Fritidspolitikken 2020-23.

Mvh

På vegne af Formidling og Udstilling, Statens Naturhistoriske Museum

Anne Katrine Gjerløff, Teamleder for Publikum og Skoler

Anders P. Tøttrup, Teamleder for Citizen Science

Rikke S. Mørch, Kommunikationschef