

30.06.2017

Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Bydesign
Postboks 447
1505 København V

byensudvikling@tmf.kk.dk

Vedr. høring af lokalplanforslag for Postgrunden

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Københavns Museum anerkender, at området ved Hovedbanegården indeholder potentielle udviklingsmuligheder, hvor flere mennesker kan få glæde af den centrale placering, end tilfældet er i dag, hvor meget plads bruges til parkeringsanlæg.

Ikke desto mindre forekommer det problematisk, at muliggøre anlæg af høje tårne så tæt på indre by. Især de to højeste tårne på henholdsvis 93 m. og 115 m. vil komme til at påvirke oplevelsen af Københavns Indre By. Overordnet set gør antallet og placeringen af så høje tårne det svært at se og opfatte det København, som refererer til det mere end 500 år gamle bebyggelsesmønster i indre by og dens snoede vejnet og lave bygningshøjder.

Det er meget positivt, at selve postgården fastlægges som bevaringsværdig i planen. Centralpostkontoret, Bernstorffsgade 30-32, blev opført på hjørnet mellem Tietgensgade og Bernstorffsgade fra 1909-1912. Centralpostkontoret blev formgivet af arkitekt Heinrich Wenck. Bygningen skulle aflaste postkontoret i Købmagergade og lette postens adgang til jernbanen. Bygningen blev sat i forbindelse med banen via en dobbelt tunnel i jernbeton. Den oprindelige hovedindgang ligger mod Tietgensgade og besidder mange fine bygningsmæssige og kulturhistoriske detaljer for eksempel i form af udvendige lamper, klokker og inskriptioner. Bemærk frontispicerne over dørene på Tietgensgade med rosendekoration og kongekrone: "Indlevering af Pakkepost", "Indlevering af Brevpost". Det kan bemærkes, at bygningen i sin samtid blev kendt for at være ødsel.

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. Museet skal dernæst vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at museet vil indstille til Kulturstyrelsen, at der udstedes påbud om midlertidig standsning af arbejdet i henhold til lov om museer mv. §26 (beskyttelse af jordfaste fortidsminder). Københavns Museum står, som Kulturstyrelsens repræsentant, til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse forud for anlægsarbejdets begyndelse. En arkæologisk forundersøgelse vil kraftigt reducere risikoen for en uplanlagt, midlertidig standsning af arbejdet.

Inger Wiene
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 51714524
iwiene@kff.kk.dk

Rikke Simonsen
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 5171 4547
rikke.simonsen@kff.kk.dk

