

### Høring vedr. ud- og ombygning på Paladsgrunden

Det er ikke længe siden, at jeg fraflyttede København Indre By, så jeg følger stadig udviklingen i bydelen. Og jeg ved jo også hvorfor jeg selv flyttede, og kender dermed til nogle af København Indre Bys udfordringer – først og fremmest støj! Men da jeg stadig er en del af nogle netværk til byens beskyttelse, føler jeg mig berettiget til at udtale mig i denne sag:

1. Først vil jeg sige, at jeg anerkender Nordisk Films behov for at kunne udvikle biografmiljøet, det er ikke vanskeligt at forestille sig at det kan være svært og måske ikke muligt i de nuværende fysiske rammer.

Men det må være muligt at gøre det på en måde, så man lærer af de negative virkninger af det der allerede er sket.

2. Bygning af Axel Towers er et eksempel på hvad man ikke skal gøre. Borgerne blev stillet i udsigt at få et torv med plads og mulighed for såkaldt byliv. De plancher der offentliggjordes viste mennesker der spadserede og sad og nød det gode vejr. Det ville man da gerne have mere af. Det var bare ikke det vi fik.

Hvad fik vi så?

Vi fik et tarveligt plagiat af Runde Tårn, bare med skygge og hvirvelvinde, så folk skynder sig væk fra pladsen, fordi der ikke er til at holde ud at være. Det skal vi altså ikke have mere af.

3. En forøgelse af etagekvadratmetrene fra godt 4.000 til knap 20.000 m<sup>2</sup> er en *voldsom* forøgelse af aktiviteterne. Hvis der skal være forlystelser på alle de kvadratmetre, så vil det tilføre bydelen en forfærdelig merbelastning. Metropolzonen har i årevis været den af Indre Bys byzoner der havde flest alkoholbevillinger i forhold til beboere. Det må man ikke forstærke, så bliver de store beboelsesejendomme i Vester Søgade, Vester Farimagsgade og Gammel Kongevej fuldstændig umulige at bo i. Søbregden vil ligne Roskilde Festival bare ikke kun et par dage om året, men *hele* året!
4. For at kunne etablere så mange kvadratmetre, må man bygge i højden, det ved enhver der kender området. Og det er da også den ide der ventileres: 40 meter i højden! Det er højere end Runde Tårn. Hvis man tillader det, så tillader man også at ikoniske bygninger som Cirkusbygningen og Pumpehuset bliver klemte og slet ikke kommer til deres ret. Så er man igen igen i gang med at drukne Københavns ikoniske bygninger og at ændre den skyline som har været Københavns kendetegn. Så må både kommune og trafikselskab ændre ikonet for København og stop-pestet, for ingen vil længere kunne se at den skyline skulle være København.
5. Aktuelt er der bevaret en linje til Tivolis hovedindgang tværs over Axel Torv, et hvert byggeri bør beskytte denne linje, og kommunen bør være med til at sikre dette.
6. Er der slet ikke noget godt at sige? Jo, det er fantastisk visionært at bygherren tænker i en plads uden parkerede biler. Så netop denne detalje bør kommunen understøtte.

Hvis man vil til København i bil, så bør man parkere i et parkeringsanlæg – dette gør jeg selv når jeg kører til København.

Mvh  
Susan Bjerre Brinck