



20. juli 2020

Høringssvar i relation til muligheden for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken

Herværende høringssvar søger at henlede opmærksomheden på de mangfoldige og fundamentale bevægelses kvaliteter der er i gymnastikken – i gymnastikrelaterede og ekspressive aktiviteter. Desværre er gymnastikken gemt og glemt i Danmark i almindelighed og i København i særdeleshed, hvilket forvaltningens oplæg bekræfter.

Gymnastikken er grundlæggende for den kropslige, fysiske og motoriske kapacitet og identitet. Ingen aktivitetsform har i sit DNA en mere alsidig tilgang til børn og unges fysiske udvikling og de deraf afledte positive effekter på trivsel og læring. Effekter der også er virksomme for voksne, ældre og grupper af socialt udsatte.

Gymnastik er den idræt der har flest medlemmer i Danmark (sammenlagt DGI og DIF/GymDanmark), men grundet manglende faciliteter (læs: almindelige skolegymnastiksale kan ikke bruges til nutidens gymnastik) er den procentuelle andel af medlemmer i København i forhold til indbyggerantallet voldsomt under landsgennemsnittet.

I GymKøbenhavn ønsker vi et sted der kombinerer alle gymnastikkens aktiviteter med udgangspunkt i et åbent gymnastikbegreb der indbefatter de forskellige gymnastikformer:

- Træning og motion, inkl. udendørs gymnastiksal 😊
- Opvisning og performance
- Konkurrence

Vi opererer med alle GymDanmarks 8 aktivitetsformer:

- Sjipning
- Redskabsgymnastik
- Trampolin
- Tumbling
- Dobbelt Minitrampolin
- Rytmask Sports Gymnastik
- Grand Prix og Æstetisk gruppegymnastik

GymKøbenhavn kombinerer de traditionelle gymnastikaktiviteter med en bred palette af scenekunst aktiviteter, som ny cirkus, gøgl, dans, drama, parkour, stunt etc.



Traditionelt dyrkes gymnastik indendørs med en sæson fra primo september til primo april. Moderne gymnastikcentre med permanente redskabsopstillinger og skumgrave er dog dyre at etablere og der eksisterer kun et sted i København, nemlig Grøndal Multicenter. De gammeldags skolegymnastiksale kan i princippet ikke længere bruges til gymnastik – og i givet fald skal redskaber slæbes ud og pakkes ind igen til hver træning. Det er ikke specielt attraktivt for nutidens børn og unge.

Børns motorik og koordinationsevne er generelt meget dårlig, hvorfor vores primære fokus er på børn og unge, på bredde- og begyndergymnastik. Alle københavnere, nye som gamle, skal kunne afprøve deres motoriske evner og se at gymnastik er sejt og sjovt. Gymnastik er grundlæggende for andre kulturaktiviteter i almindelighed og andre idrætter i særdeleshed.

Ideen er at ændre tilgængeligheden og muligheden for at dyrke gymnastik, ved at etablere et Gymnastikkens Hus, inkl. en udendørs gymnastiksal, for derigennem at kompensere for manglende bevægelseserfaringer ved at lege og øve sig i det fri. Vi vil slippe gymnastikken fri. Åbne gymnastikken for nye målgrupper og være synlig i det ellers meget lukkede og inaktive boligområde.

Gymnastikkens Hus som en del af Tunnelfabrikken kan bidrage til områdets positive profil, gøre noget ved facilitetsmanglen på det gymnastiske område i København og blive et samlingssted for borgere og gæster i og fra Nordhavn, København, Norden og Nordeuropa.

GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst går gerne i dialog med relevante myndigheder vedr. herværende ideer og perspektiver.

**Gymnastikken er ikke for sjov,
men det skal gerne være sjovt!**

De bedste hilsner



Henrik Bjørn Bertelsen
Formand, GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst