

Til

Parc@kk.dk

22.11.2023

Journalnr.: 2023-0388347

## Vedr. Revideret forslag til lokalplan Hamletsgade

Københavns Museum er udpeget af Slots-og Kulturstyrelsen til at varetage museumslovens kapitel 8 arbejde. Museumslovens kapitel 8 vedrører sikring af kultur- og naturarv i forbindelse med kommunernes fysiske planlægning og forberedelse af jordarbejder m.v. Den forpligter Frederiksberg og Københavns Kommune til at inddrage Københavns Museum, når der udarbejdes en kommuneplan eller lokalplan, der berører bevaringsværdier. Endvidere skal planmyndighederne underrette museet om planforslag og om bygge- og nedrivningstilladelser. Museet er tilsvarende forpligtet til at rådgive planmyndighederne og bidrage med at udpege, undersøge, dokumentere og sikre bevaringsværdier.

I henhold til dette er modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag, og museet har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Det er meget positivt, at bygningerne udpeges som bevaringsværdige og at det er ambitionen, at det samlede kulturmiljø fortsat skal kunne aflæses. Tekstilfabrikken bidrager til at forstå historien om Nørrebro som arbejderkvarter i 1800-tallets anden halvdel og langt op i 1900-tallet med arbejderboliger i nær sammenhæng med industri- og produktionsbygningerne.

Vi har svært ved at se, hvordan det nye byggeri er tilpasset det eksisterende. Det skitserede nybyggeri har et meget stort volumen, og der er en risiko for, at det vil overskygge de fredede og bevaringsværdige bygninger og derved udviske og forringe både de kulturhistoriske, arkitektoniske og miljømæssige værdier.

Endvidere muliggør lokalplanforslaget at bygge oven på flere af de bevaringsværdige bygninger. Her er det vigtigt at bemærke, at tagkonstruktionen udgør en væsentlig del af bevaringsværdierne og der er en risiko for, at det vil sløre og ødelægge såvel de kulturhistoriske som de arkitektoniske bevaringsværdier. Shedtaget på Hamletsgade 9 udgør en væsentlig del af bevaringsværdierne. Shedtaget sikrede arbejderne et ensartet oven- og arbejdslys dagen igennem. Det er derfor essentielt i forståelsen af bygningen som en fabriksbygning at shedtaget bevares.

Museet støtter By og Land Danmarks høringsvar angående byggematerialer og vinduer og citerer hermed:



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20

1555 KØBENHAVN V

WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE

KULTUR- OG FRITIDS-

FORVALTNINGEN

HISTORIE & KUNST



“By og Land Danmark vil til enhver tid også appellere til, at bygherrer og kommuner sigter mod at renovere og bruge så mange af de eksisterende bygninger og bygningsmaterialer som muligt, som led i den grønne omstilling. Etableres der vinduer i murblændingerne langs Hamletsgade, opfordrer By og Land Danmark til nænsom nedtagning og rensning af mursten til genanvendelse. By og Land Danmark opfordrer til, at lokalplanområdets bevaringsværdige bygninger, der fortsat fremstår med oprindelige eller gamle vinduer med kitfals og etlagsglas, fortsat vedligeholdes og bevares og ikke erstattes af termovinduer. Termoruder bør kun etableres i lokalplanområdets nybyggeri, hvor dette er lovpligtigt. By og Land Danmark minder om, at det er ikke en klimavenlig løsning at montere termoruder i historiske bygninger. Termoruder koster cirka syv gange mere i CO2 at producere, end det gør at montere en forsatsrude på et historisk vindue, som har en langt bedre holdbarhed end nye vinduer. By og Land Danmark tilskynder til at bevare lokalplanområdets historiske vinduer. Sammen med en bæredygtig varmekilde, er det den mest bæredygtige og langtidsholdbare løsning.”

Museet opfordrer til, at lokalplanforslaget genovervejes endnu engang.

### **Bemærkninger vedr. arkæologi**

Jordarbejde i forbindelse med byggerier, renoveringer ol. kan indebære risiko for at fjerne væsentlige fortidsminder der ville skulle undersøges inden de fjernes jf. museumslovens kap. 8 § 27.

Topografisk set ligger planområdet på en østvendt skråning, hørende under den nedlagte middelalder landsby Serritslevs Jorder. Landsbyen er endnu ikke arkæologisk placeret, men kunne jf. Christophersen (1985:35), være placeret på planområdet eller i området optil. Området er generelt arkæologisk underbelyst, ved og øst for Skjolds Plads er der dog enkelte fund fra middelalder samt 1800-tallet, hvilket indikerer at der har været tidlig aktivitet i området.

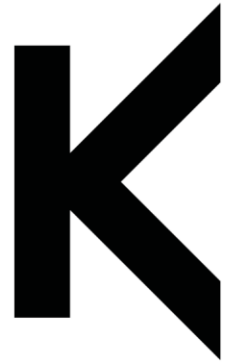
Københavns Museum kan vurdere denne risiko nærmere, hvis vi kontaktes i god tid inden eventuelle jordarbejder finder sted.

Læs mere om Museumsloven på:  
<https://www.retsinformation.dk/eli/ta/2014/358>

Med venlig hilsen

**Stefanie Høy Brink**  
Museumsinspektør  
Etnolog  
Københavns Museum  
+45 2947 9903  
[P95R@kk.dk](mailto:P95R@kk.dk)

**Lena Diana Tranekjer**  
Museumsinspektør  
Arkæolog  
Københavns Museum  
+45 2967 1472  
[P03N@kk.dk](mailto:P03N@kk.dk)



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
[WWW.COPENHAGEN.DK](http://WWW.COPENHAGEN.DK)

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST

