

Til

Parc@kk.dk

15.09.2022

Vedr. nedrivning af bevaringsværdig bebyggelse Solvænget 20

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Solvænget 20 ligger på det ydre Østerbro. De fleste af villaerne på vejen er opført i 1920-30'erne og de fleste har en bevaringsværdi på 3.

Solvænget 20 er tegnet af arkitekt Tyge W. Møllerup og opført i 1933 for frk. Kamma Jørgensen. Huset er i to etager med entre ind til en hall, hvorfra der er adgang til husets førstesal. I stueetagen er endvidere en dagligstue, spisestue og køkken. På førstesalen lå et værelse med tilstødende påklædningsværelse, et gæsteværelse samt et bad og toilet. Desuden en kælder med vaskerum, forråd og kedelrum. I 1934 får huset en tilbygning, hvor der er brændsel i kælderetagen og pigeværelse i stueetagen. Direktør Hübsch er angivet som ejer. I 1938 tilføjes en garage. I 1944 er en grosserer Børre ejer af huset. I 1971 opføres endnu en tilbygning. En stue med pejs ud mod Strandpromenaden. Det er for fabrikant Michael Schnack. Sammen ansøger om udskiftning af enkeltglasvinduer med termovinduer i 1976.

Tyge Møllerup (1888-1953) var en dansk arkitekt. Han boede mange år i Tyskland, men vendte hjem til Danmark i 1930. Han har også tegnet Solvænget 10 for sin søster danseren Asta Møllerup (1881-1945). Begge villaer er meget tidstypiske og inspireret af funktionalismen, der er kendetegnet ved sine lige linjer, hvide facader uden unødige dekoration, større vinduespartier og flade tage. Solvænget 20 var et en god repræsentant herfor.

Solvænget 20 er udpeget som bevaringsværdig med en bevaringsværdi på 3 og er en vigtig del af miljøet på Solvænget og er med til at sikre kvarterets sammenhængskraft og miljømæssige værdier. Museet anerkender, at bygningen er i meget dårlig stand og ville kræve et omfattende arbejde at tilbageføre. Vi må erkende, at blot fordi en bygning er udpeget som bevaringsværdig, så er det ikke ensbetydende med, at det giver en tilstrækkelig sikring af bygningen.

Bemærkninger vedr. arkæologi

Forslaget omhandler nedrivning af eksisterende bebyggelsen, med henblik på at bygge nyt. I tilfælde af at der forekommer jordarbejde, skal følgende tages i betragtning:



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20
1555 KØBENHAVN V
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE
KULTUR- OG FRITIDS-
FORVALTNINGEN
HISTORIE & KUNST



Den eksisterende bebyggelse ligger op mod Strandpromenaden, der afgrænses af Svanemøllebugten. Planområdet udgøres af opfyld op til den oprindelige kystlinje, der løb et sted mellem Soldalen og Vesterled. Opfyldet har ikke arkæologiske interesse, da det stammer fra udgravningen af Boulevardbanen i 1912-14. Under opfyldslagene kan der dog være intakte havbundslag med fx vrøg eller mulige spor fra aktiviteter fra især stenalderen, som der ses en del af omkring planområdet. Museet vil derfor gerne kontaktes i god tid før, der finder jordarbejde sted.

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. På baggrund af fundene vil museet vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at de skal registreres inden bortgravningen. I fald fundene vurderes af væsentlig karakter vil jordarbejdet blive standset midlertidig (jf. museumslovens § 26).

Københavns Museum står altid gerne til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på forud for anlægsarbejdets iværksættelse at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse på projektarealet. En afklaring af de aktuelle arkæologiske interesser vil som regel kunne forhindre en midlertidig standsning af igangværende arbejde.

Med venlig hilsen

Stefanie Høy Brink
Museumsinspektør
Etnolog
Københavns Museum
+45 2947 9903
P95R@kk.dk

Lena Diana Tranekjer
Museumsinspektør, Sagsansvarlig
Arkæolog
Københavns Museum
+45 2967 1472
P03N@kk.dk



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20
1555 KØBENHAVN V
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE
KULTUR- OG FRITIDS-
FORVALTNINGEN
HISTORIE & KUNST

