

Til

Parc@kk.dk

31.10.2022

Journalnr.: 2022-0338243

## Vedr. Naboorientering – ombygning af H.C. Ørsted Værket til nyt varmekoncept

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

H.C. Ørstedsværket bliver taget i brug i 1920. H.C. Ørstedsværket er udbygget af flere omgange og der er helt frem til nyeste tid blevet lavet tilføjelser og bygningsforandringer. Værket er beskrevet i rapporten "Industrisamfundets kulturarv – Regional indberetning af industriminder i Københavnsregionen i henhold til Kulturarvsstyrelsens brev j. nr. 2003-300-0001 i forbindelse med satsningsområdet Industrisamfundets Kulturarv" fra 2004. Til rapporten bidrog ud over Københavns Museum også Arbejdermuseet, Nationalmuseet, Kroppedal Museum og de to kulturmiljøråd for København og Frederiksberg Kommuner. I rapporten beskrives i alt 29 industriminder, heriblandt H.C. Ørstedsværket. I rapporten lyder:

*H.C. Ørsted Værket dominerer Sydhavnsområdet både ved sin størrelse, sin proportionering, sin farveholdning og ikke mindst ved de fire kolossale skorstene. (...) Fortælle værdien i et industriallæg som H.C. Ørstedsværket er stort. Dels er additionsprincippet, med en bygningsmasse, der formerer sig særligt udtalt her, fordi de enkelte bygninger er knopskudt i så tæt sammenspil med hinanden. Det fortæller om tidernes skiftende krav, om teknologiske fremskridt og om værkets udvikling gennem det meste af 1900-tallet. (side 79)*

Slots- og Kulturstyrelsen var enig i denne vurdering og udnævnte i 2007 H.C. Ørstedsværket som et af de 25 nationale industriminder. De 25 industriminder blev beskrevet i bogen "Industri Industri. 25 stk. Dansk kulturarv" fra 2007. Herudover er værket beskrevet på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside:

[H.C. Ørstedsværket \(slks.dk\)](http://slks.dk)

Bygningen, der forslås nedrevet, er udpeget som bevaringsværdig og er en væsentlig del af fortællingen om H.C. Ørstedsværket, hvor man gennem bygningerne kan aflæse den teknologiske udvikling. Derfor er det særdeles vigtigt, at man bevarer og respekterer bevaringsværdierne, der fortæller om den kraftigt voksende storbys behov for krafttilførsel fra begyndelsen af 1900-tallet og helt frem til i dag.



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



Da der er tale om et nationalt industriminde har museet også orienteret Slots- og Kulturstyrelsen.

### **Bemærkninger vedr. arkæologi**

Jordarbejde i forbindelse med byggerier, renoveringer ol. kan indebære risiko for at fjerne væsentlige fortidsminder der ville skulle undersøges inden de fjernes jf. museumslovens kap. 8 § 27.

H. C. Ørstedværkets kedel skal erstattes af en anden løsning, men med sammen placering. Der oplyses at der er kælder under den nuværende kedel. Området er opfyldt, og derved kan der, alt efter de eksisterende forhold, ligge intakte lag under kælderen. I disse kan der være væsentlige fortidsminder.

Københavns Museum kan vurdere denne risiko nærmere, hvis vi kontaktes i god tid inden eventuelle jordarbejder finder sted.

Læs mere om Museumsloven på:

<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2014/358>

Med venlig hilsen

**Stefanie Høy Brink**  
Museumsinspektør  
Etnolog  
Københavns Museum  
+45 2947 9903  
[P95R@kk.dk](mailto:P95R@kk.dk)

**Lena Diana Tranekjer**  
Museumsinspektør  
Arkæolog  
Københavns Museum  
+45 2967 1472  
[P03N@kk.dk](mailto:P03N@kk.dk)



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
[WWW.COPENHAGEN.DK](http://WWW.COPENHAGEN.DK)

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST

