

Til

Parc@kk.dk

21.06.2022

**Vedr. Forudgående offentlighed om kommuneplantillæg "Paladsgrunden".**

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Den ikoniske Paladsbygning i København er tegnet af Andreas Clemmensen og opført i 1918. Bygningen, som er over 100 år gammel, ligger i forlystelseskvarteret tæt på Tivoli og Cirkusbygningen. I 1989 farvelagde maler og professor ved Kunstakademiet Poul Gernes bygningen i de karakteristiske farver, som den dag i dag kendetegner Palads. Den pastelfarvede biograf bestod oprindeligt af en stor biografsal og vestibule med en stor trappe samt område med bar og restaurant. Bygningen har gennemgået en række renoveringer, hvorunder bl.a. den store trappe i vestibulen blev delvis fjernet og den store biografsal blev til 17 små. Bygningen har efter museets vurdering både kulturhistoriske og arkitektoniske ja endog kunsthistoriske bevaringsværdier og burde udpeges som bevaringsværdig. Under alle omstændigheder bør der tages hensyn til bevaringsværdierne og i særdeleshed den ikoniske farveskala i den kommende udvikling af området.

Hvis det tillades, at der bygges en 40 meter høj bygning, så skal man være opmærksom på, at som nærmeste nabo er Københavns første vandværk. Vandværket, der er fredet, fortæller en vigtig historie om vandforsyning, om København og københavnernes vilkår og - i kraft af beliggenheden på det tidligere voldterræn - også om Københavns Befæstning. Vandværket består af en del mindre bygninger af max. 2-3 etager og en høj skorsten og er tegnet af N.S. Nebelong i 1859. Derfor er det vigtigt, at en kommende udvikling ligeledes tager til hensyn til det fredede værk og ikke overskygger det.

Projektområdet udgør del af det af Slots- og Kulturstyrelsen udpegede kulturarvsareal "København". Inden for kulturarvsarealet kan der generelt forventes omfattende arkæologiske spor, der skal undersøges forud for fjernelse i forbindelse med evt. anlægsarbejder. Såfremt det aktuelle projekt udvides uden for paladsbygningens eksisterende fodaftryk, og der i den anledning skal foretages jordarbejder, er der således forhøjet risiko for at støde på fortidsminder.

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. På baggrund af fundene vil museet vurdere, om levnene er af en sådan



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



karakter, at de skal registreres inden bortgravningen. I fald fundene vurderes af væsentlig karakter vil jordarbejdet blive standset midlertidig (jf. museumslovens § 26).

Københavns Museum står altid gerne til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på forud for anlægsarbejdets iværksættelse at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse på projektarealet. En afklaring af de aktuelle arkæologiske interesser vil som regel kunne forhindre en midlertidig standsning af igangværende arbejde.

Med venlig hilsen

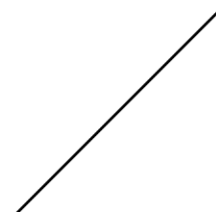
Stefanie Høy Brink  
Museumsinspektør  
Etnolog  
Københavns Museum  
+45 2947 9903  
P95R@kk.dk

Thomas Roland  
Museumsinspektør  
Arkæolog  
Københavns Museum  
+45 2155 9610  
ez4e@kk.dk



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN



STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST

