

Til

Byens udvikling

Byensudvikling@tmf.kk.dk

21.05.2021

Vedr. forslag til lokalplan "Tingbjerg" og forslag til kommuneplantillæg og miljørapport.

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Som det også fremhæves i lokalplanforslaget, så er Tingbjerg et bevaringsværdigt kulturmiljø. Lokalplanforslaget beskriver på glimrende vis bevaringsværdierne og hvorfor Tingbjerg som bydel er et bevaringsværdigt og værdifuldt kulturmiljø. Men med begrebet "kulturmiljø" menes ikke kun bygninger – men også det, der er imellem bygningerne. I dette tilfælde har netop det, der er imellem bygningerne, stor betydning for den kulturhistoriske fortællerværdi. Den oprindelige idé med området var, at alle skulle have udsigt til grønne områder fra deres bolig, mens haverummene blev indrettet således, at der var god plads til at børnene kunne lege, og naboer mødes i gårdarealerne. Netop de grønne gårdarealer mellem husblokkene er således et af kulturmiljøets vigtigste bevaringsværdier, og det er derfor problematisk at fjerne eller indskrænke de grønne områder mellem bygningerne. Det vil gøre det svært at genkende visionerne for den mønsterby, arkitekterne tegnede med inspiration i den engelske haveby, hvor parkarealers grønne karakter forenes med karrébebyggelsens stringente gedeforløb. En anden bevaringsværdi, der har stor betydning for Tingbjerg som kulturmiljø, er den veldefinerede afgrænsning, som de omkringliggende grønne områder skaber. Tingbjerg ligger på en bakke, og den lave bebyggelse gør, at området skærmes af den omkringliggende beplantning, og derfor fremstår som en selvstændig by. Den foreslåede højere bebyggelse nord for Tingbjerg Ås, vil bryde med princippet om, at Tingbjerg afskærmes fra det omkringliggende og stride mod den oprindelige idé om, at Tingbjerg skulle falde i ét med det åbne landskab.

Mange bygninger er udpegede som bevaringsværdige i lokalplanforslaget. Denne udpegning er vi enige i. Tingbjerg er tegnet af byplanlægger, arkitekt og professor Steen Eiler Rasmussen i samarbejde med landskabsarkitekt C. Th. Sørensen og arkitekterne Sven Friborg, Kai Lyngfeldt Larsen og Jens Christian Tirstrup. Det første spadestik blev taget i 1956, men byggeriet stod først færdig i midten af 1970'erne. Bydelen repræsenterer forestillingen om det gode liv, en type almen vugge-til-grav-bebyggelse, der skød op i efterkrigstiden.



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20
1555 KØBENHAVN V
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE
KULTUR- OG FRITIDS-
FORVALTNINGEN
HISTORIE & KUNST



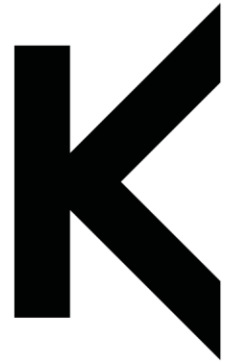
Tingbjerg er opført som en umiddelbart ensartet bebyggelse i tre etager med lav taghældning med facader i gule, flammede tegl. Facaderne og bygningskroppene rummer dog variationer, således at de små detaljer tilsammen udgør en større helhed. Det er således ikke kun en betydningsfuld kulturhistorisk bydel, men i den grad også en arkitekturhistorisk værdifuld bydel. Ifølge lokalplanforslaget kan den nye bebyggelse opføres i røde tegl og i træ. Dette vil bryde med den konsekvente og gennemførte materialeholdning, som præger Tingbjerg. Tingbjerg er nærmest opdelt i små kvarterer, hvor de subtile forskelle både underbygger og komplementerer den samlede bebyggelsesstruktur og det arkitektoniske homogene helhedsudtryk. Med det forslåede nybyggeri er der risiko for, at disse subtile forskelle, den arkitektoniske helhed og bevaringsværdierne vil blive udvisket. Tingbjerg er kendetegnet ved sine gule facader i blank mur, der ligesom bystrukturen er tidstypiske og repræsenterer efterkrigstidens tanker om den gode by og den arkitektoniske retning, som siden er blevet betegnet den funktionelle tradition. Derfor bør man være meget varsom ved opførelsen af nybyggeri, der bryder ikke kun med den gennemførte bygningsarkitektur, men også med den gennemførte landskabsarkitektur, der tilsammen udgør et kulturhistorisk vidnesbyrd om Københavns nyere historie. Lokalplanforslaget bør derfor tilpasses, så det i højere grad lever op til dens målsætning om, at det nye byggeri skal indpasses i det eksisterende bevaringsværdige kulturmiljø.

Vi har i et hørings svar i 2020 skrevet, at etablering af en trafikforbindelse mellem Husum og Tingbjerg ikke bør gennemføres som et åbent snit gennem Vestvolden, idet det vil medføre stort tab af væsentlige kulturhistoriske værdier.

Tingbjerg beliggende på Husum landsbys jorder. Den afgrænses mod syd af det fredede Vestvold og er naturligt afgrænset mod vest, nord og øst af henholdsvis Gyngemosen og Utterslev Mose. Topografien har dermed ideelle forhold for stenalderaktivitet, hvilket afspejles i mange fine stenalderfund fra området og i oplandet optil. Museet vil derfor meget gerne kontaktes før der finder jordarbejder sted. I forbindelsen med anlægsarbejde der berører den fredede Vestvold henvises til Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS J.nr. 20/10262).

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. På baggrund af fundene vil museet vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at de skal registreres inden bortgravningen. I fald fundene vurderes af væsentlig karakter vil jordarbejdet blive standset midlertidig (jf. museumslovens § 26).

Københavns Museum står altid gerne til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på forud for anlægsarbejdets iværksættelse at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse på projektarealet. En afklaring af de aktuelle arkæologiske interesser vil som regel kunne forhindre en midlertidig standsning af igangværende arbejde.



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20

1555 KØBENHAVN V

WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE

KULTUR- OG FRITIDS-

FORVALTNINGEN

HISTORIE & KUNST



Med venlig hilsen

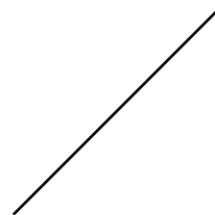
Stefanie Høy Brink
Museumsinspektør
Etnolog
Københavns Museum
+45 2947 9903
P95R@kk.dk

Lena Diana Tranekjer
Sagsansvarlig
Arkæolog
Københavns Museum
+45 2967 1472
P03N@kk.dk



**KØBENHAVNS
MUSEUM**

**MUSEUM OF
COPENHAGEN**



STORMGADE 20
1555 KØBENHAVN V
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE
KULTUR- OG FRITIDS-
FORVALTNINGEN
HISTORIE & KUNST

