

Til

Parc@kk.dk

09.11.2022

Journalnr.: 2022-0354065

Vedr. forslag til lokalplan Ny Hotel- og Restaurantskole og forslag til kommuneplantillæg, Valby

Københavns Museum er udpeget af Slots- og Kulturstyrelsen til at varetage museumslovens kapitel 8 arbejde. I henhold til dette er modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag, og museet har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold. Museumslovens kapitel 8 vedrører sikring af kultur- og naturarv i forbindelse med kommunernes fysiske planlægning og forberedelse af jordarbejder m.v. Den forpligter Frederiksberg og Københavns Kommune til at inddrage Københavns Museum, når der udarbejdes en kommuneplan eller lokalplan, der berører bevaringsværdier. Endvidere skal planmyndighederne underrette museet om planforslag og om bygge- og nedrivningstilladelser. Museet er tilsvarende forpligtet til at rådgive planmyndighederne og bidrage med at udpege, undersøge, dokumentere og sikre bevaringsværdier.

Aller Fabrikker grundlægges i 1873 i København. I 1913 indvies papirfabrikken på Vigerslev Allé for Redaktør Carl Aller. Der er en 1-etages fabriksbygning (papirfabrik) med lager, atelier, rammeværksted, maskinværksted og klippesal for papir og en 1-etages beboelsesbygning, hvor der i den ene ende er lejlighed med to soveværelser, dagligstue, spisestue og et køkken med bagvedliggende pigeværelse. De har karakteristiske hvælvinger. Brugen af jernbeton er nyt og bliver et flittigt brugt materiale sidst i 1800-tallet, især i store bygninger, militæranlæg og havne. Men det er først i 1930'erne at arkitekterne tager materialet til sig og man for alvor ser det i mange bygningsværker.

1919 opføres et nyt maskin- og kedelhus vest for fabrikken.

I januar 1945 udsættes fabrikken for Schalburgtage. Herefter – i 1946 - genopbygges fabrikken efter tegninger af arkitekter Svend Harboe og Helge Finsen. Den nuværende hovedbygning med det markante og høje indgangsparti er inspireret af den internationale funktionalisme. Den gamle papirfabrik genopbygges og får en tilbygning mod nord.

I 1953 opføres en 1-etages fabriksbygning på tidligere fundamenter.

I 1958 nedlægges indkørslen fra Vigerslev Allé til Kjeldgårdsvej og samtidig opføres en 1-etages fabriksbygning og der nedrives fire bygninger.

I 1960 indrettes der værksted og kantine i den vestlige ende af den gamle papirfabrik (det stykke med anden tagkonstruktion). I bygningen er der også er trykkerihal. Denne ombygges til kontor og lager for hobbyafdelingen omkring 1960.



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20

1555 KØBENHAVN V

WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE

KULTUR- OG FRITIDS-

FORVALTNINGEN

HISTORIE & KUNST



I 1966 kommer en ny bogbinderibygning. I 1969 opføres en ny tilbygning mod Vigerslev Allé i seks etager. Skorstenen fjernes omkring 1986 og i stedet opføres en stålskorsten. I 2009 flytter Aller og Hotel- og Restaurationskolen ind.

De østlige bygninger og kedelhuset er således de ældste bygninger og selvom de er delvist genopbygget efter schalburgtagen, så står de med den hvælvede konstruktion og viser, hvordan fabrikken knopskyder og udvider sig i takt med at virksomheden vokser. Hertil kommer brugen af jernbeton, der viser at Carl Aller var fremtidens mand, der brugte nye materialer i øjenfaldende konstruktioner.

Det er særdeles positivt, at randbebyggelsen langs Vigerslev Allé og Kjeldsgårdsvej udpeges som bevaringsværdige i lokalplanen. Dog bør den bevares også sit ydre. Det er ligeledes positivt, at gavlene udpeges, men her bør hele bygningen udpeges og ikke kun gavlene. Det er i lige så høj grad tagkonstruktionen, der er bevaringsværdig og ved kun at udpege gavlene risikerer man, at fortællingen og den kulturhistoriske betydning fremstår amputeret.

Bemærkninger vedr. arkæologi

Jordarbejde i forbindelse med byggerier, renoveringer ol. kan indebære risiko for at fjerne væsentlige fortidsminder der ville skulle undersøges inden de fjernes jf. museumslovens kap. 8 § 27.

Området ligger på middelalderlandsbyen Valbys jorder og ses på kort først bebygget i 1930'erne. Området er, som mange andre perifere områder til Københavnsområdets middelalderbyer, arkæologisk underbelyst. Alt efter anlægsarbejdets karakter og omfang vurderes det umiddelbart, at der primært vil være risiko for at påtræffe spor af oldtidsbebyggelse på området.

Københavns Museum kan vurdere denne risiko nærmere, hvis vi kontaktes i god tid inden eventuelle jordarbejder finder sted.

Læs mere om Museumsloven på:

<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2014/358>

Med venlig hilsen

Stefanie Høy Brink
Museumsinspektør
Etnolog
Københavns Museum
+45 2947 9903
P95R@kk.dk

Lena Diana Tranekjer
Museumsinspektør
Arkæolog
Københavns Museum
+45 2967 1472
P03N@kk.dk



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20

1555 KØBENHAVN V

WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE

KULTUR- OG FRITIDS-

FORVALTNINGEN

HISTORIE & KUNST

