

Til

parc@kk.dk

10. januar 2021

Vedr. høring af forslag til lokalplan Amagerbanen Nord

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Som museet forstår forslaget, så er det samtlige bygninger, der skal rives ned med undtagelse af de bygninger, som bliver udpeget som bevaringsværdige. Udpegningen af de bevaringsværdige bygninger er vi enige i. Det ser dog ud på tegningerne på fx bilag 5a, at den bevaringsværdige bygning på matr. 4146 bliver forkortet. Ordlyden i lokalplanforslaget er uklar, om der mulighed for at nedrive den ene ende af bygningen. I så fald vil vi gerne opfordre til, at det er hele bygningen, der udpeges og bevares.

I lokalplanforslaget henvises til SAVE-registreringerne og at ejendommen på matr. 4269 ikke er SAVE-registreret. Dette skyldes, at SAVE-registreringen fra 1990'erne ikke registrerede bygninger opført efter 1950. I forslaget fremgår det, at der er foretaget en analyse, som udpegningerne er foretaget ud fra. Museet vil en anden gang gerne være behjælpelig med en kulturhistorisk gennemgang og analyse.

Nedenstående viser hvilke bygninger, der blev udpeget i lokalplanområdet i forbindelse med Bydelsatlas Amager fra 1992. Her ses det, at de fleste bygninger slet ikke blev registreret og således blev der ikke taget stilling til bevaringsværdierne.



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20
1555 KØBENHAVN V
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE
KULTUR- OG FRITIDS-
FORVALTNINGEN
HISTORIE & KUNST



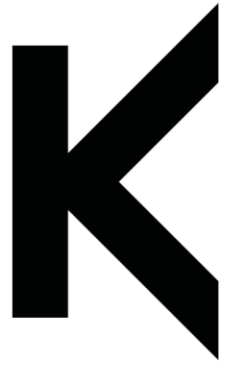


Udsnit af kort fra Bydelsatlas Amager, 1992, side 65.

Området er udbygget kraftigt fra 1950'erne med småindustri og det præger fortsat området. Lokalplanområdet rummer tidstypiske industribygninger fra 1950-60'erne og dens lidt rodede, rå og sammensatte disponering understreger denne tidstypiske karakter. Museet savner en kulturhistorisk dimension i lokalplanforslaget. Med forslaget forsvinder endnu en del af den københavnske småindustri til fordel for boliger. Industribyggeriet omkring Yderlandsvej er en del af den nyere Københavnske historie, men det gør den ikke uvæsentlig at bevare.



Kortviseren 1870-99



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20
1555 KØBENHAVN V
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE
KULTUR- OG FRITIDS-
FORVALTNINGEN
HISTORIE & KUNST





Kortviseren 1901-1971



Kortviseren 1953-76

Den ene bevaringsværdige bygning er på matrikel 4169. Bygningen er opført i begyndelsen af 1950'erne for fabrikant Erik Lanng og bygningerne er tegnet af Marx Ishøy. Særligt er det prisværdigt, at skorstenen også udpeges som bevaringsværdig. Derfor bør den forslåede bebyggelseshøjde også nedjusteres. En skorsten skal netop rage op over de omkringliggende bygninger, så den kulturhistoriske fortælling vil blive udvisket, såfremt den forslåede etagehøjde fastholdes. Det er tydeligt på visualiseringen side 13.

Den anden bevaringsværdige bebyggelse er på matrikel 4146. Bygningen er opført i 1951 af arkitekt Albinus Risom for E. Bruun & Co's Trykkerier. I stueetagen var bogtrykkeri, stentrykkeri, overtrykkeri samt bogbinderi og æskefabrik, mens der på førstesal var spisesal, omklædning, silketryk,



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20
1555 KØBENHAVN V
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE
KULTUR- OG FRITIDS-
FORVALTNINGEN
HISTORIE & KUNST



ingeniørkontor og selvfølgelig forkontor til chefens kontor i hjørnet. Der var trykkeri frem til begyndelsen af 1960'erne, hvorefter Kockum-Landsverk A/S flytter ind. Siden har der været løbende udskiftning.

Museet har gennemgået den øvrige bebyggelsen i området og lavet enkelte nedslag, der er kendetegnende for området.

På matr. 4128 er bebyggelsen langs Yderlandsvej opført i 1948 af arkitekt Sven Walsøe for Stukkaturforretningen Hans Chr, Berg & Flyge, mens bebyggelsen langs Ved Amagerbanen er opført i 1962 af arkitekt Bertel Hansen for Skandinavisk Dybtryk Service. På matriklen øst herfor (4142) blev der opført smedeværksted i begyndelsen af 1950'erne og endelig har bygningerne på matr. 4167 fra 1951 og 1961 indeholdt metalvarefabrik. Bebyggelsen mod Yderlandsvej har karakteristisk shedtag, der er kendetegnende for industribygninger, da de sikrede et ensartet ovenlys dagen igennem. Ovenstående bebyggelse er lav og knopskydende, da virksomhederne løbende enten har udvidet eller skiftet funktion.

Den blå hal er opført i 1957 for Chr. Jensens Galvaniserings Etablissement. Her er også en markant skorsten.

Bebyggelsen på matr. 4122 vurderes ikke længere at have de nødvendige bevaringsværdier til at opretholde udpegelsen. Bygningen med de nord/sydvendte gavle er opført i 1950 for Fabrikant Hans Rasmussen og er således noget af det ældste byggeri. Fabrikken udvides ca. 10 år senere af Arkitekt Svend Aage Sandsted for Salatfabrikken Mayo.

Bebyggelsen, der ligeledes mister sin bevaringsværdige status, er beliggende på matr. 4123. Den ældste del er opført i 1949 af fabrikant Ingvar Petersens maskinfabrik af Arkitekt Axel Feldthaus. Den lange bygning med det karakteristiske tag er opført i 1953.

Vi medgiver, at der er foretaget bygningsforandringer, der ikke understøtter bevaringsværdierne. Omvendt er det netop den løbende udvikling og udbygning, der har givet området sit udtryk og det er således ikke kun bygningernes autencitet, der bør vægtes i forhold til at vurdere bevaringsværdierne ved området.

Museet savner, at historien om ikke blot Amagers, men også Københavns småindustri i højere grad bevares i nærværende forslag og at den nye bebyggelse tog udgangspunkt i områdets nuværende skala og disponering, således at områdets historie fortsat kunne fortælles. Bebyggelsen i lokalplanområdet er et samlet kulturmiljø og kan ikke kun ses som



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20

1555 KØBENHAVN V

WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE

KULTUR- OG FRITIDS-

FORVALTNINGEN

HISTORIE & KUNST



enkeltstående bygninger. Vi kan ikke genkende, at det forslåede byggeri tager udgangspunkt i områdets industrielle historie, hverken i sin højde eller den nye bebyggelses disponering. Eksemplerne på side 12 udstråler nærmere boligbebyggelse end reference til industri. Den nuværende bebyggelse er ikke højere end to etager (på nær den nyere lagerbygning mod Amager Strandvej), mens den forslåede nye bebyggelse tillader en maksimal etagehøjde på 3-7 etager.

Planområdet rammer dele af den forhistoriske og historiske kystlinje i området. Erfaringsmæssigt, giver dette mulighed for at påtræffe stenalder, hvilket understreges ved en lang række fund sydøst for planområdet. Museet vil på den baggrund, gerne kontaktes før der finder jordarbejde sted. Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. På baggrund af fundene vil museet vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at de skal registreres inden bortgravningen. I fald fundene vurderes af væsentlig karakter vil jordarbejdet blive standset midlertidig (jf. museumslovens § 26).

Københavns Museum står altid gerne til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på forud for anlægsarbejdets iværksættelse at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse på projektarealet. En afklaring af de aktuelle arkæologiske interesser vil som regel kunne forhindre en midlertidig standsning af igangværende arbejde.

Med venlig hilsen

Stefanie Høy Brink
Museumsinspektør
Etnolog
Københavns Museum
+45 2947 9903
P95R@kk.dk

Lena Diana Tranekjer
Sagsansvarlig
Arkæolog
Københavns Museum
+45 2967 1472
P03N@kk.dk



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

STORMGADE 20

1555 KØBENHAVN V

WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE

KULTUR- OG FRITIDS-

FORVALTNINGEN

HISTORIE & KUNST

