

Område for Byplanlægning

Njalsgade 13
Postboks 348
1503 København V
Danmark

Projektkontor Nyt Nationalmuseum
+45 41206700
Ulrik.Abild@natmus.dk

Middelalderbyen, byrums- og trafikplan i offentlig høring

Nationalmuseet fremsætter hermed bemærkninger til den i juni 2022 i høring udsendte byrums- og trafikplan for middelalderbyen.

Grundlæggende ser museet med meget stor sympati på planens grundlæggende elementer, der bl.a. sigter mod at skabe bedre muligheder for ophold og interaktion med de byrum, som planen omhandler. Heriblandt ønsket om at understrege områdets særlige byhistoriske betydning i København. Byrums- og trafikplanen ses hermed at kunne blive et væsentligt bidrag til at indfri de udviklingsplaner for et ændret fremtidens Nationalmuseum, som museet arbejder med i disse år.

I positiv retning bemærker vi konkret:

Byrum der fortæller

Mindre bilparkering vil muliggøre, at Ny Vestergade fuldt ud kan opleves som den enestående historiske akse og sigtelinje gadeforløbet er mellem Glyptotek og Christiansborg forbi Prinsens Palæ (Nationalmuseet). Aksens har et kæmpe visuelt potentiale og vil kunne udnyttes som led i eksempelvis formidlingen af Danmarks lovgivende (udøvende og dømmende) praksis, som de udmønter sig på henholdsvis Christiansborg, i Højesteret samt på Slotsholmen, set i relation til konsekvenserne heraf over tid, som de vil kunne opleves som danmarkshistorien på Nationalmuseet. I gadeforløbet og i pladسدannelsen for dette forløb vil der kunne arbejdes med aktive fortællende byrum, som Nationalmuseet i dag har svært ved at realisere i konkurrence med biler og trafik.

Ligeledes – som understøttelse af de grønne byrum - vil der kunne tænkes etablering af en gennemgående facadebeplantning i akseforløbet for Ny Vestergade, der vurderes at kunne udføres uden konflikt med aksens unikke sigtelinje, og

som sammen med den eksisterende historiske vejbelysning vil kunne danne et betydeligt mere inviterende gademiljø end for nuværende.

Endelig vil en samlet, forstærket byrumsoplevelse omkring Prinsens Palæ kunne fungere som en form for overgangszone mellem det meget pulserende byliv koncentreret omkring H.C. Andersens Boulevard og Stormgade og det modsat meget stille bymiljø centreret omkring Slotsholmen. Her vil friholdte kajkanter især ud for Prinsens Palæ forstærke det rekreative potentiale ved kanalen omkring Slotsholmen og øge oplevelsen af forbindelse mellem by og havn netop ved overgangen fra de publikumstætte områder fra Strøget og ned mod Slotsholmskanalen.

En grønnere Middelalderby

Nationalmuseet arbejder med planer for i fremtidens Nationalmuseum at etablere et frit tilgængeligt byrum, der i gadeniveau strækker sig over størstedelen af museets nuværende samlede fodaftryk. Herved skabes en helt ny pladsdannelse i middelalderbyen, der kan aflaste og supplere de allerede eksisterende – men primært nordligt i området beliggende pladser - til glæde for beboere, turister og øvrige besøgende i området.

Arealet, der tænkes at medgå hertil vil rumme både inde- og (grønne) udearealer og primært opleves som et ikke kommercielt tilbud for frit ophold og vil således kunne bidrage til bedre balance i bylivet. I arealet vil der være mulighed for at lade sig inspirere og eventuelt deltage i kulturelle arrangementer. Disse arrangementer vil således kunne afholdes i et indrammet byrum (en slags oase) uden afledte negative implikationer for naboer og omgivende bymiljø og rumme en helt særegen opholdskvalitet.

Ligeledes vil der på arealet, uden konflikt med trafikale flow og hensyn til lokal beboelse, kunne kompenseres for Slotsholmsområdets relativt lave antal af café-tilbud og udeserveringsmuligheder.

Nationalmuseets eneste bekymringspunkt drejer sig derfor om **Mere plads til fodgængere og cyklister** og her alene om en mindre, praktisk foranstaltning. Museets eneste komplette vareindleveringsadgang i dag befinder sig ud til Vester Voldgade og indebærer brug af tilstødende fortov op til adgangsport. Denne konstruktion har i en lang årrække voldt praktiske problemer, idet museet pålægges p-afgifter, såfremt en varetransport, typisk henset til travlhed, kortvarigt må befinde sig på fortovet i afventen på ledig plads inde i port. Museet vil derfor foreslå, at den foreslåede reviderede parkeringsplan suppleres med en eller anden form for aflæsningsplads til varevogne ud for museets vareindleveringsport. I denne sammenhæng bemærkes, at varetransport tillige omfatter specialkørsel med museumsgenstande, hvor løsningen som den er i dag, ikke fungerer med nødvendigheden aflæsning på offentlig gade. Med forventet realisering af parkeringsanlægget på Dantes Plads er det museets klare overbevisning, at de her



beskrevne udfordringer vil eskalere i takt med fortætning af biltrafikken netop på denne strækning af Vester Voldgade.

Med venlig hilsen

Ulrik Abild
Projektchef, Fremtidens Nationalmuseum

