

Københavns Kommune
Center for Miljøbeskyttelse
Njalsgade 13, postboks 380
2300 København S
ATT: miljoe@tmf.kk.dk

Vedr. Høring af Restaurations- og nattelivsplan 2017

Københavns Kommune har udarbejdet udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2017 for at fremme dialogen mellem kommune, borgere, restauratører og arrangører og for at sætte fokus på nattelivets gener. Som interesseorganisation for danske spillesteder og festivaler har Dansk Live med interesse læst høringsmaterialet og vi fremsender her vores kommentarer.

Planen er relevant for en række af Dansk Lives medlemmer, da de er væsentlige aktører i det københavnske by- og natteliv. Dansk Live ser derfor generelt positivt på, at kommunen ønsker at fremme dialogen med aktørerne og skabe en god udvikling og balance i byens by- og natteliv. Samtidig er det positivt, at kommunen anerkender og har øje for, at et aktivt og alsidigt kultur- og fritidsliv i høj grad bidrager til byens udvikling, giver byen 'kant' og gør det til en attraktiv storby.

Der skal naturligvis være en rimelig balance mellem et inspirerende natteliv og borgerhensyn, men det er vigtigt, at man ikke umuliggør nye og spændende tiltag og aktiviteter i by- og nattelivet. Det er helt afgørende for en levende by, at der udbydes et alsidigt og inspirerende kulturliv og at byens frie og afslappede ånd ikke kun bevares, men netop også udvikles. Det er blandt andet det, som folk kommer rejsende hertil for at opleve. Dansk Lives medlemmer står for professionelle arrangementer og positive oplevelser – og det skal de også gerne kunne gøre i fremtiden.

- Generelle bemærkninger til høringsmaterialet -

Afgørende at fremme dialogen

Dansk Live er enige i betragtningerne om, at det er afgørende at etablere en vedvarende og naturlig dialog mellem de relevante aktører om eventuelle problemers omfang, fælles løsninger mv. Vi støtter derfor gerne op omkring kommunens arbejde for at opsøge partnerskaber omkring by- og nattelivet og ser også gerne på nye tiltag og teknologier, der f.eks. indenfor støjbekæmpelse kan blive afprøvet i Københavns natteliv.

Nye teknologier vil givet kunne løse nogle af udfordringerne i nattelivet, men man vil også kunne nå et langt skridt med en god og konstruktiv dialog mellem de

involverede partnere, herunder få skabt en god transparens i sagsbehandlingen samt en generel forventningsafstemning ift. arrangører og de lokale borgere.

Fra 4 til 5 indsatsområder

Fra kommunens side er der lagt op til, at visionen for restaurations- og nattelivet i praksis skal udfolde sig i henhold til fire indsatsområder. Vi oplever imidlertid at man burde udvikle et 5 indsatsområde, der ved siden af de øvrige indsatsområder, kan bidrage til "sikre et kultur- og natteliv af højeste kvalitet" i såvel udbud som profil.

Som organisation repræsenterer vi professionelle aktører, der med kreativitet og visionære ideer ønsker at gøre København til en mangfoldig, interessant og feststemt by, der også i fremtiden kan bidrage til, at byen vil være at finde blandt de mest attraktive metropoler at besøge og leve i. Derfor mener vi, at der ikke blot skal 'være plads til' restauration- og natteliv, men at man fra kommunens side bør gøre mere for at formulere en proaktiv indsats, der støtter op omkring nye kreative kræfters tanker og ideer, og med sparring om tilbud og muligheder styrker kvaliteten i udbuddet af by- og nattelivsoplevelser

Vi håber derfor, at kommunen i samarbejde med arrangørerne, har lyst til at sætte ord på en ny 5. indsatsområde, der i mindre grad tager afsæt i gadefestens gener og stedet fokuserer på kvalitetsudvikling og på hvordan et aktivt og 'high end' by- og natteliv sikrer København en positiv identitet.

- Bemærkninger til de enkelte indsatsområder -

1. Begrænsning af gener fra nattelivet

Når det gælder gener viser kommunens kortlægning tydeligt, at det i særlig grad er den uregulerede "fest i gaden", der er årsag til klager. Men på samme måde som kommunen ikke har bemyndigelse til at regulere festen i gaden, kan og bør spillesteder og arrangører ikke stilles til ansvar for den uorganiserede fest i gaden. Tværtimod vil vi gerne bidrage til at festen foregår i hensigtsmæssige rammer som f.eks. på et spillested.

Vi vil naturligvis gerne indgå i dialog med både myndigheder og borgere om tiltag, der kan medvirke til at fremme forståelsen for et aktivt og alsidigt natteliv og med forskellige initiativer kan bidrage til at modvirke festen i gaden. Det bør dog ikke være en pligt for arrangørerne og derfor oplever vi det som et forkert og uhensigtsmæssigt værktøj, hvis kommunen pålægger bevillingsnævnet, at den i sin praksis for nattilladelser fremadrettet skal lægge øget vægt på, at ansvar for at nedbringe gener i gadebilledet bliver et vilkår for at have udskænkingsaktiviteter i København. Vi bidrager imidlertid gerne til et godt samarbejde, men det starter ved en tillidsfuld dialog.

Med hensyn til afsnittet omkring festivaler og arrangementer har Dansk Live tidligere afgivet kommentarer til kommunens forskrift for udendørs arrangementer. Vi finder generelt, at forskriften har fået en uhensigtsmæssig

teknisk karakter, hvor forslag til både støjbegrænsninger og praksis ikke er i trit med virkeligheden ift. almindelig baggrundsstøj og branchens arbejdsprocesser.

Vi er til gengæld enige i, at en god forudsigelighed sammen med konstruktiv dialog om forventninger er nøglen til at sikre den gode balance mellem borgere og byliv. Ikke mindst for arrangørerne, hvor det er vigtigt med en god kommunikation ift. forudsigeligheden og her håber vi at kommunen vil arbejde endnu mere proaktivt.

2. Et trygt og inkluderende natteliv

Dansk Live har ingen bemærkninger til indsatsområdet.

3. Udvikling af Københavns bydele

I forholdt til det tredje indsatsområde oplever Dansk Live, at der med de præciseringer, der er lagt op til ift. bevillingsnævnets vurdering af ansøgninger – fx ift. nyetablering eller konceptændringer – sker et uhensigtsmæssigt skred. Kommunen bør passe på med ikke at dræbt initiativlysten hos nye arrangører, der ønsker at føje nye oplevelser til byens rum, før de overhovedet er kommet i gang.

Omvendt er det positivt, at der med planen lægges op til en større spredning i aktiviteterne, således at tilbuddene bredes ud til hele byen.

4. Service og partnerskaber omkring by- og nattelivet

Dansk Live er tilfredse med, at Københavns Kommune har en stærk ambition om at virksomhederne, herunder arrangørerne i København, skal opleve Københavns Kommune som en medspiller og serviceleverandør, så de har de bedste vækstbetingelser og udviklingsmuligheder. Her er gennemsikuelighed og forudsigelighed i sagsgangen afgørende. Digitalisering af ansøgninger mv. er et godt skridt på vejen, men vi så også gerne en mere proaktiv indsats, hvor det var mere enkelt at få overblik over hvilke bestemmelser og myndigheder, man skal forholde sig til.

Netop derfor er Dansk Live helt enige i, at der skal skabes et markant bedre samarbejde mellem offentlige og private aktører omkring by- og nattelivet og vi har tidligere og af flere omgange foreslået at der etableres en koordinerende funktion for by- og nattelivet i et partnerskab med private aktører. Vi vedlægger derfor vores forslag og uddybende bemærkninger om etableringen af en 'bylivsborgmester' i København til orientering. Se bilag nedenfor vedr. bylivsborgmester.

- Afslutning -

Vi mener, at man vil kunne nå langt med et konstruktivt samspil om både udvikling og udfordringer i by- og nattelivet og til den nyetablerede styregruppe, der skal

følge op på implementeringen, står vi naturligvis til rådighed med yderligere input, hvis der skulle være behov for det.

De bedste hilsner

Michael Nymann Folmer
Administrator og organisationsansvarlig i Dansk Live

BYLIVSBORGMESTER, NIGHT MAYOR, NIGHT CZAR ... ELLER 'KOORDINERENDE FUNKTION FOR BY- OG NATTELIVET'

Notat#03, Jakob Brixvold, 05-05-2017

Kært barn har mange navne. I forlængelse af Dansk Lives forslag af 24-11-2016 om en Bylivsborgmester i større kommuner samt i fællesskab af mindre kommuner, har dette været drøftet politisk, især i København. Tilsvarende i London afstedkommer borgmestertitlen nogen forvirring i forhold til funktionens mandat, hvilket dog er underordnet hensigten, som fokuserer på at etablere en funktion på tværs af natteliv, kulturliv, Kultur- og Fritidsforvaltning og Teknik- og Miljøforvaltning.

Balance mellem byens puls og naboernes behov

En koordinerende funktion for by- og nattelivet skal sikre en levende og attraktiv udvikling af byen, samt varetage en tæt dialog mellem koncertarrangører, restauratører, borgere og myndigheder. Den skal kunne tale kulturmiljøernes sprog og understøttes med data og anden baggrundsviden af forvaltningerne, i en moderne balance mellem 'byens puls' og naboernes behov for at nedbringe gener.

Den samlende funktion

Det er vigtigt at funktionen kan operere centralt i det forvaltningsmæssige hierarki, med observatørstatus i Bevillingsnævn, Teknik- og Miljøudvalg, Kultur- og Fritidsudvalg samt med formelle relationer til Københavns Politi, Hovedstadens Beredskab og kultur- og nattelivets brancheorganisationer samt byens arrangørmiljø.

Funktionen kan således spille en samlende rolle i forbindelse med tilladelser, lokalplaner, miljø-, lydgrænser, udskærings- og sikkerhedsreguleringer på området. Desuden som dialoginstans for alle parter, der deltager i natte- og kulturlivet - fx den kreative industri, byens borgmester og andre lokalpolitikere, restauratører, leverandører, naboer, brugere og andre med interesse i området.

Nye og mindre aktører får dermed også en lettere adgang til viden om fx tilladelser, støttemuligheder, bevillinger mv., og bidrager samtidig til politikernes indsigt i alle aktive parter.

Offentligt-Privat-Partnerskab

Funktionen skal favne såvel frivillighed og forretning, samt kultur- og natteliv - fire aspekter der i en dansk kontekst, er nært knyttede.

Den skal baseres på et Offentligt-Privat-Partnerskab (OPP), med det formål at sikre et dynamisk natteliv, et sprudlende, lokalt kulturliv og en række administrative og

praktiske gevinster i krydsfeltet mellem kommunens forvaltninger, restaurationsbranchen, kulturlivet og borgerne.

OPP'et ejes af branchen og kommunen, der sammen tilvejebringer grundfinansieringen til i udgangspunktet 2½ årsværk, lidt økonomi til løbende projektansættelser og centralt placerede lokaler i indre by.

Partnerne kunne *eksempelvis* være Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Dansk Live, Horesta, Danske Restauranter og Caf er, Royal Arena, Tivoli, Parken, 7-Eleven – og andre interessenter i kultur- og nattelivet.

Partnerkredsen udgør den strategiske ledelse i form af en bestyrelse, som ansætter den daglige ledelse. Der etableres desuden en referencegruppe, hvor interessenter uden partnerstatus samt leverandører til- og brugere af nattelivet kan få såede og indflydelse.

Organisationen skal være økonomisk uafhængig og non-profit. Ethvert overskud skal bruges til gavn for udvikling af virkeområdet.

Rebel på bonede gulve

En øget dialog og forventningsafstemning vil gøre dialogen smidigere og udbyttet større for alle. Funktionen bliver således talsmand for alle aspekter vedrørende natte- og kulturliv i kommunen – og omvendt.

Med branchebaggrund og moderne vinkler på myndighedsarbejde vil funktionen undertiden kunne 'sparke døre ind' og inspirere både kommunens administratorer og det lokale kultur- og natteliv til at tænke nyt, dialog- og resultatorienteret. Det skyldes det indbyggede brobyggeropdrag, hvor funktionen mestrer begge kulturer, og varetager begge sæt interesser – med det klare mål at skabe bedre indhold, smidigere og med færre gener.

Funktionen skal være en kontinuerlig støtte til byens kultur- og natteliv og samtidig den samlede talsmandsfunktion for de kreative miljøer i byen, der kan bevæge sig hjemmevant på såvel de bonede gulve som i kulturens undergrundsmilj er. Der er således behov for bred faglig viden om fx både teknisk koncertafvikling og om forvaltningsmæssige procedurer - og dertil at være helt skarp på resultatorienteret dialog mellem borgere, myndigheder og arrangører, s  konflikter nedtrappes og løsninger findes.

Signaturevents

Foruden ovennævnte koordinerer funktionen paraplybegivenheder, temaer eller festivaler, der samler borgerne, kultur- og nattelivet, og fungerer som katalysator for kommunebranding og bystolthed.

Alle de begivenheder funktionen udvikler skal være økonomisk risikofri, ikke konkurrere med det private initiativ, men være rammesættende og udviklende til gavn for samarbejdet mellem organisationspartnerne, samt de mål og visioner der er grundlaget for funktionen.