

TMF Center for Miljøbeskyttelse

4. februar 2019

Sagsnr.  
2019-0017901

Dokumentnr.  
2019-0017901-2

### **Høringssvar vedr. Forskrift for udendørs musikarrangementer**

Amager Øst Lokaludvalg takker for muligheden for at komme med høringssvar til Forskrift for udendørs musikarrangementer.

Vi forstår til fulde udfordringen i på den ene side at ville have en levende by med de støjudfordringer det medfører og på den anden side at have en by, man kan holde ud at bo i. Vi anerkender, at forskriften forsøger at imødekomme dette dilemma. Det er ikke nogen nem opgave.

De nye ramme vil særligt gøre det svært at afvikle arrangementer på Musiktorvet. Det er uhensigtsmæssigt da der er investeret mange millioner i udviklingen af Musiktorvet.

En storby som København bør kunne rumme store events, navnlig dem som passer sammen med byens profil. Hvis man fordeler begivenhederne rundt i bydelene, undgår man at de samme borgere belastes gang på gang.

Men foruden de store begivenheder, er det vigtigt, at der kan afholdes mange mindre og mere lokale arrangementer på byens pladser og torve. Vi forstår godt behovet for enkle regler, der er nemme at håndhæve. Vi tror dog ikke, at borgerne opfatter et loppemarked med lidt underholdning i form af musik, korsang og anden optræden fra en børneinstitution (med musik) en lørdag formiddag lige så anmassende og støjende, som en heavy koncert en fredag aften. Vi havde derfor gerne set en differentiering mellem typen af arrangementer.

Konkret til den udsendte høring og listen over pladser, er der fem, der ligger i Amager Øst bydel: Amager Strandpark, Musiktorvet og Kløvermarken, Femøren og Tiøren.

Vi er ikke bekendt med, at det foreslåede antal arrangementer og dB-grænser er et problem for Strandparken, navnlig fordi der er langt til nærmeste nabo og man lettere kan rette højtalere væk fra beboelsesområder.

Til gengæld ved vi, at Musiktorvet for nærværende må afvise arrangementer, fordi dB-grænserne er så lave, at praktisk talt alt, hvad

**Sekretariatet for Amager Øst  
Lokaludvalg**

Jemtelandsgade 3  
2300 København S

EAN nummer  
5798009800275

der foregår på pladsen, falder indenfor den type af arrangementer, der er begrænsning på.

Amager Kulturpunkts lydansvarlige teknikker har målt baggrundsstøjen, altså uden arrangementer på pladsen, til 67,5 dB. En dB-grænse på 60 -70 svarer iflg. Branche Fællesskabet for Arbejdsmiljø for Velfærd og Offentlig administrations hjemmeside til almindelig tale, hvorfor den almindelige tale på Musiktorvet vil overdøve musikken, når den tilladte støjgrænse for 10 af arrangementerne er på 60dB. Når en bus kører forbi, er støjgrænsen overskredet (vi er opmærksomme på, at målinger foretages over tid og der regnes med gennemsnit ved nærmeste nabos husmur).

Byens pladser har forskellige naboforhold, og man bør måske i stedet foretage konkrete målinger over en periode for at finde frem til et passende støjniveau for de enkelte pladser.

Vi foreslår derfor, at man som et forsøg frigiver antallet af tilladte arrangementer og dB-grænser på pladsen i et år og gennem det år tager målinger af, hvad det reelle støjniveau er, og hvornår naboerne opfatter det som en urimelig belastning. Her kan den mest hensigtsmæssige måde at indrette pladsen på i forbindelse med afviklingen af arrangementer findes i samarbejde med Amager Kulturpunkts lydteknikere.

Naturligvis giver dette ikke frit lejde til at opføre 100 rockkoncerter med et meget højt lydniveau på pladsen, men det vil heller ikke komme til at ske, da ingen har råd til at spille så megen gratis musik for offentligheden. Det er hverken muligt eller hensigtsmæssigt at tage entre ved arrangementer på pladsen. Et sådan forsøg skal naturligvis gennemføres i tæt dialog med naboerne. Da Amager Kulturpunkt er en kommunal institution er vi overbevist om, at ledelsen ikke vil misbruge et sådan frit lejde.

Er et sådant forsøg ikke muligt, forslår vi, at dB-grænsen og antallet af arrangementer sættes væsentligt op.

Musiktorvet er for en væsentlig dels vedkommende omgivet af kommunale institutioner, så 40 arrangementer på 80 dB og 20 arrangementer på 90 dB kunne være en løsning.

Endelig er en tidsbegrænsning på 5 timer for lidt ved enkelte af arrangementerne, navnlig da det også indeholder lydprøvetiden. Typisk vil en dukketeaterfestival/filmfestival mm. vare mere end 5 timer ad gangen. Hvorimod en rockkoncert på 5 timer vil være urimeligt at byde naboerne. Igen et område, hvor de meget restriktive regler virker hæmmende på de arrangementer man som borger godt

kan holde af at være nabo til. Reglerne må kunne fastsættes mere hensigtsmæssigt.

Med venlig hilsen

Ole Pedersen  
Formand